



Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Propozície

Zlatá priadka – ŠaPa 2016

45. ročník
celošátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

November 2015

Zlatá priadka – Šaľa 2016

45. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti
ZLATÁ PRIADKA – ŠAĽA 2016
(v rámci 94. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov – Scénická žatva 2016)

Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti je zaregistrovaný na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2014-10328/31632:1-10A0 a nadobudol účinnosť 2. septembra 2014.

A. Základné údaje

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky a celoštátneho stupňa súťaže detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka – Šaľa 2016 je Národné osvetové centrum.

Realizátormi a organizačnými garantmi celoštátnej postupovej súťaže a prehliadok detskej dramatickej tvorivosti sú kultúrno-osvetové zariadenia, centrá voľného času, školské zariadenia; celoštátneho stupňa súťaže a prehliadky mesto Šaľa a Mestské kultúrne stredisko v Šali.

Základná charakteristika

Zlatá priadka – Šaľa 2016 je celoštátna postupová súťaž (trojstupňová – regionálna, krajská, celoštátna) a prehliadka. Prezentujú sa v nej výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na školách. Samotnej účasti na prehliadke predchádza systematická práca pedagógov s deťmi a mládežou v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu. Na báze zdravej súťaživosti rozvíja talent, nadanie a odbornosť mladých ľudí v čase vyučovacieho a mimovyučovacieho procesu. Súťaž je dobrovoľnou činnosťou detí a žiakov, napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie.

Poslanie súťaže a prehliadky

Zlatá priadka – Šaľa 2016 ako celoštátna postupová súťaž a prehliadka súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) je najvyššou prezentáciou kolektívov a jednotlivcov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti.

Prezentuje a konfrontuje uplatňovanie rôznych štýlov práce s deťmi v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.), vytvára priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov. Stretávajú sa v nej najlepšie súbory zo Slovenska.

Pedagógovia aj súťažiaci majú možnosť pracovať v dielnach, kde získavajú nové skúsenosti a poznatky z oblasti detského divadla. Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

B. Priebeh súťaže

Štruktúra súťaže

Súťaž je viacstupňová, môžu sa na nej zúčastniť neprofesionálne kolektívy a záujemcovia, ktorí inscenujú literárne, dramatické alebo autorské texty.

Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy (súbory) a jednotlivci – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane). Súťažiteľ môžu s inscenáciou alebo so scénickou miniatúrou. V scénickej miniatúre účinkuje jedno až tri deti vrátane hudobného sprievodu, v časovom limite do 15 minút.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže

Súťaž je organizovaná na niekoľkých úrovniach.

1. Základné regionálne stupne organizujú kultúrne a osvetové zariadenia.
2. Krajské stupne súťaže organizujú vybrané regionálne, krajské osvetové strediská do **18. apríla 2016**.
3. Celoštátny stupeň súťaže sa uskutoční za predpokladu, že krajský stupeň súťaže prebehol najmenej v piatich krajoch.
4. Organizátori celoštátnej a krajskej postupovej súťaže zabezpečia vyhotovenie obrazovej dokumentácie so stanovenou formou odborného popisu, ktorá bude doručená vyhlasovateľovi súťaže. Národné osvetové centrum je povinné ju zaradiť do svojej odbornej dokumentácie. Po odbornom spracovaní dokumentov Národné osvetové centrum zabezpečí jej zverejnenie v elektronickej forme pre odbornú a širokú verejnosť.
5. Celoštátny stupeň odborne zabezpečuje Národné osvetové centrum v Bratislave v spolupráci s organizačným garantom – mestom Šaľa a Mestským kultúrnym strediskom v Šali – a ďalšími inštitúciami v dňoch **25. 5. – 29. 5. 2016**.

Podmienky účasti na súťaži

1. Súťaž sa koná v slovenskom jazyku.
2. Podmienkou účasti kolektívov a jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára, režiséra inscenácie a s uvedením veku účinkujúcich.
3. Podmienkou je zaslanie prihlášky a odporúčania navrhovateľa na účasť súboru/jednotlivca na celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke.

Finančné zabezpečenie súťaže

1. Nižšie stupne súťaže sú financované podľa možností úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych zariadení z prostriedkov Fondu na podporu umenia, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií.
3. Celoštátne kolo súťaže a prehliadka je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, z prostriedkov Fondu na podporu umenia, Národného osvetového centra a z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

Spôsob hodnotenia súťaže

1. Organizátor súťaže zostavuje na objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, zloženú z 3 – 5 členov, podľa svojich možností. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na objektívnosť a korektnosť každého člena poroty.
2. Členmi odbornej poroty nesmú byť inscenátori, ktorí sú prihlásení do súťaže so súborom, resp. sólistom, alebo sa podieľali na ich príprave do súťaže.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Hlavným hodnotiacim kritériom je kvalita inscenačného tvaru, jeho umelecké a výchovné hodnoty vybudované

- na princípoch detskej dramatickej tvorivosti. Na prehliadke pracuje aj porota zostavená z detí – detská porota.
4. Organizátor súťaže a prehliadky udeľuje spravidla diplomy a ceny za 1., 2., a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty. Do vyššieho kola súťaže postupuje z 1. miesta len jeden súbor, resp. jednotlivec.
 5. Organizátori nižšieho stupňa súťaže však môžu odporúčať vynikajúce inscenácie kolektívov a sólové výstupy jednotlivcov aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať, alebo nie.
 6. Organizátor zabezpečí pre účinkujúcich udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien.

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci (súbor, sólista) sú povinní:
 - a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,
 - b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže,
 - c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, resp. sólovým výstupom, ktoré uvedú v základnom kole súťaže.
2. Súťažiaci (súbor, sólista) majú právo:
 - a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže,
 - b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži,
 - c) vyjadriť sa v dialógu s odbornou porotou k hodnoteniu inscenačného tvaru, resp. sólového výstupu.

C. Krajské stupne súťaže a prehliadky

Banskobystrický kraj:

Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom, **14. – 15. 4. 2016**

Pohronské osvetové stredisko, Duklianskych hrdinov 21, 965 01, Žiar nad Hronom, Laura Polyáková, tel.: 045 / 678 13 06, mobil: 0949 721 782, e-mail: polyakovalaura.pos@gmail.com, divadlo@osvetaziar.sk

Bratislavský kraj:

Stretnutie s malou Táliou v Senci, **16. – 17. 3. 2016**

Malokarpatské osvetové stredisko, Horná 20, 900 01 Modra, Jarmila Hnatová, tel.: 033 / 643 34 89, mobil: 0905 472 051, e-mail: hnatova@moska.sk

Košický kraj:

Detské divadelné Košice, **13. – 14. 4. 2016**

Kultúrne centrum Abova, Bidovce 206, 044 45 Bidovce, Mgr. Dominika Částová, tel.: 055 / 696 58 07, mobil: 0917 525 677, e-mail: dominika.castova@vucke.sk

Nitriansky kraj:

Detský javiskový sen v Nitre, **18. – 19. 4. 2016**

Krajské osvetové stredisko v Nitre, Fatranská 3, 949 01 Nitra, Mgr. Silvia Bartáková, tel.: 037 / 653 25 44, mobil: 0911 540 019, e-mail: silvia.bartakova@kosnr.sk

Prešovský kraj:

Rozprávkový Stropkov v Stropkove, **13. – 14. 4. 2016**

Podduklianske osvetové stredisko, Sovietskych hrdinov 160/74, 089 01 Svidník, PhDr. Mária Pajzinková, tel.: 054 / 752 10 68, 752 15 07, mobil: 0903 603 770, e-mail: pos@svitel.sk

Trenčiansky kraj:

Rozprávkové javisko v Dome kultúry – Divadlo, Púchov, **8. 4. 2016**

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica, Mária Martikáňová, tel.: 042 / 432 35 74, mobil: 0917 787 062, e-mail: pospb@pospb.tsk.sk

Trnavský kraj:

Senická divadelná jar v Senici, **13. 4. 2016**

Záhorské osvetové stredisko, Vajanského 19, 905 01 Senica, Viera Juríčková, tel.: 034 / 651 37 40, **mobil:** 0911 100 302, 0918 653 092, e-mail: jurickova.viera@zupa-tt.sk

Žilinský kraj:

Detský divadelný medveď v Žiline, **12. – 13. 4. 2016**

Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Horný val 20, 011 82 Žilina, Mgr. Silvia Trizuljaková, tel.: 041 / 562 59 56, mobil: 0915 787 299, e-mail: trizuljakova@vuczilina.sk

Organizátor krajskej súťaže a prehliadky navrhne programovej komisii prehliadky inscenácie (v poradí – 1., 2., 3. miesto) súborov/sólistov prostredníctvom protokolov, návrhov a prihlášok, ktoré odošle na e-mailovú adresu: alexandra.stefkova@nocka.sk, resp. Národné osvetové centrum, Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD., Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava.

Návrhy a protokoly z krajských súťaží a prehliadok musia byť doručené do Národného osvetového centra najneskôr **18. apríla 2016** (vrátane) so všetkými povinnými prílohami.

K prihláške je potrebné priložiť:

- zoznam účinkujúcich (aj s dátumom narodenia), osoby a obsadenie vrátane údajov o režisérovi, scénografovi, autorov hudby atď.;
- textovú predlohu inscenácie;
- odborné hodnotenie inscenácie (s menami hodnotiteľov) so stručným, ale výrazným uvedením, v čom navrhovateľa vidia výnimočnosť, inšpiratívnosť či iný predpoklad, oprávňujúci zaradiť inscenáciu, resp. sólový výstup do programu celoštátnej súťaže a prehliadky;
- slovo o súbore, resp. jednotlivcovi do programového bulletinu;
- slovo o autorovi /autoroch, resp. o inscenačnej tradícii do programového bulletinu;
- fotografie z inscenácie, použiteľné na tlač a propagáciu.

Za prijaté sa budú považovať iba kompletne spracované prihlášky (so všetkými náležitosťami a s uvedením celého mena a priezviska), doručené do **18. apríla 2016**.

O zaradení súborov a jednotlivcov do súťažnej časti prehliadky rozhoduje programová komisia NOC. Výsledky budú uverejnené do troch dní od rozhodnutia na internetovej stránke www.nocka.sk.

D. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka

45. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka – Šaľa 2016 v rámci 94. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov – Scénická

žatva 2016

Vyhlasovatelia: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Odborný garant: Národné osvetové centrum

Organizačný garant: mesto Šaľa a Mestské kultúrne stredisko, Šaľa

Spoluusporiadatelia:

Nitriansky samosprávny kraj

Krajské osvetové stredisko, Nitra

Ministerstvo vnútra SR – Obvodný úrad v Nitre, odbor školstva

Základná umelecká škola, Šaľa

Spoločný školský úrad, Šaľa

Termín: 25. mája – 29. mája 2016

Miesto:

Mestské kultúrne stredisko v Šali, voľné priestranstvá v Šali a okolí

Program:

- súťažná časť
- prezentácia inscenácií súborov a sólistov nominovaných organizátormi krajských postupových súťaží a prehliadok na návrh odbornej poroty (formou protokolu) z 8 krajských prehliadok,
- nesúťažná časť
- predstavenie hosťujúceho súboru,
- Fórum Zlatej priadky/detská porota,
- sprievodné podujatia;
- vzdelávacia časť
- rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov uvedených na prehliadke,
- tvorivá dielňa pre vedúcich súborov a režisérov,
- tvorivá dielňa pre deti – účastníkov prehliadky,
- denné spravodajstvo Listy detskej Tálie

Program celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky garantuje programová komisia NOC, ktorá má právo nezaraďovať do súťažnej časti nominácie nerešpektujúce propozície.

Hodnotenie:

Súťažné predstavenia súborov/sólistov bude hodnotiť päťčlenná odborná porota, vymenovaná NOC. Hlavným kritériom hodnotenia bude kvalita inscenačného tvaru, inšpiratívnosť tvorivej dramatickej a divadelnej činnosti pre ďalší rozvoj detskej dramatickej tvorivosti v rozmanitých druhoch, žánroch a poetikách. Reflexie publika prinesie detská porota.

Najúspešnejší súbor, resp. sólistu zo Zlatej priadky – Šaľa 2016 navrhne odborný garant prehliadky do výberu účastníkov Scénickej žatvy 2016, o ktorých zaradení do programu rozhoduje programová rada Scénickej žatvy 2016.

Kontakt:

Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava

tel.: +421 220471264, e-mail: alexandra.stefkova@nocka.sk